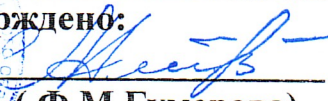


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 10 - 11 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2025 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2025 г	Приказ № 39-ОД от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 10 - 11 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 2 четвертого года обучения. Возраст 10-11 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Состав обучающихся:

Количество обучающихся в группе 16 человек.

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

К началу учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Названия новых классических, народных хореографических элементов и связок;
- Терминалогию современного танца.

Уметь:

- Выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- Грамотно исполнять элементы современного танца;
- Знать и выполнять правила сценической этике.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

К концу учебного года обучающиеся должны

знать:

виды и жанры хореографии;
историю создания танцев народов мира;
классические, народные, современные термины;
лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

уметь:

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии.
сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Календарный учебный график четвертого года обучения

Начало учебного года – 1.09.2025

Окончание учебного года – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Даты проведения занятий	Форма занятия	Кол. Часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	2.09.2025	Учебное занятие	2 1	Вводное занятие, т/б. Входная диагностика. Классический танец, освоение методики изучения новых движений классического танца Сохранение активного поворота головы в экзерсисе, роль элементарного adagio в уроке	Беседа	
2	6.09.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 3 года обучения	Беседа, пед наблюдение	
3	9.09.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, особенности танцев XVII – XIX веков	Беседа	
4	13.05.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов русских танцев	Беседа, опрос	
5	16.09.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала	Беседа, опрос	
6	20.09.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ модерн джаза	Беседа, опрос	
7	23.09.2025	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, беседа	
8	27.09.2025	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ актерского мастерства	Пед. наблюдение, беседа	
9	30.09.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
10	4.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов	Пед. наблюдение, опрос	

				классического танца у станка		
11	7.10.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
12	11.10.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг	Пед. наблюдение, опрос	
13	14.10.2025	Учебное занятие	1	Подготовка репертуара, беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке	Самостоятельная работа	
			2	Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки		
14	18.10.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Пед. наблюдение, беседа	
15	21.10.2025	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над музыкальностью	Пед. наблюдение, самостоятельная работа	
16	25.10.2025	Учебное занятие	1	Интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты.	Пед. наблюдение, беседа	
			1	Изучение основ правильного дыхания		
			1	Интегрированные технологии, ознакомление с анатомическим строением тела		
18	28.10.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, опрос	
19	1.11.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
20	8.11.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, опрос	
21	11.11.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец, стили джазового танца. Модерн-джаз	Пед. наблюдение, беседа	

22	15.11.2025	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
23	18.11.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
24	22.11.2025	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, основы самомассажа	Пед. наблюдение, беседа	
25	25.11.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных ранее	Пед. наблюдение, беседа	
26	29.11.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	
27	2.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
28	6.12.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
29	9.12.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
30	13.12.2025	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», дробные выстукивания	Пед. наблюдение, опрос	
31	16.12.2025	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
32	20.12.2025	Зачетное занятие Учебное занятие	2 1	Промежуточная аттестация обучающихся Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Зачетное занятие, самоанализ Пед. наблюдение, опрос	
33	23.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка	Пед. наблюдение, опрос	

34	27.12.2025	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, changement de pied Allegro, перераспределение внимания с развития силы и эластичности мышц в прыжковых упражнениях на высоту прыжка, на тренировку мышц на маленьких и средних прыжках	Пед. наблюдение, беседа	
35	30.12.2025	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
36	10.01.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
37	13.01.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
38	17.01.2026	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, основы модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
39	20.01.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Пед. наблюдение, беседа	
40	24.01.2026	Учебное занятие	2 1	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции Развитие пластичности	Самостоятельная работа, опрос	
41	27.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
42	31.01.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка Разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
43	3.02.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, pas echarpe во II позицию	Пед. наблюдение, беседа	
44	7.02.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	

45	10.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
46	14.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, беседа	
47	17.02.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
48	21.02.2026	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
49	24.02.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала Исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
50	28.02.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, беседа	
51	3.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, беседа	
52	7.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Вращения: пируэт, пируэт на plié	Пед. наблюдение, беседа	
53	10.03.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	
54	14.03.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, беседа	
55	17.03.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
56	21.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	

57	24.03.2026	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, опрос	
58	28.03.2026	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала Исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
59	31.03.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Положение рук в групповых танцах и фигурах	Пед. наблюдение, беседа	
60	4.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
61	7.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, беседа	
62	11.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Синхронность в исполнении	Пед. наблюдение, опрос	
63	14.04.2026	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Пед. наблюдение, беседа	
64	18.04.2026	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала Ускорения темпа исполнения танцевальных движений	Пед. наблюдение, беседа	
65	21.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, опрос	
66	25.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Вращения: пируэт, пируэт на plié	Пед. наблюдение, беседа	
67	28.04.2026	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
68	2.05.2026	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз Изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	
69	5.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и	Самостоятельная работа	

				эмоциональность исполнения		
70	12.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Опрос	
71	16.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Опрос	
72	19.05.2026	Учебное занятие Итоговый концерт	1 2	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Отработка элементов Аттестация по завершению освоения программы	Зачетное занятие, самоанализ	
73	23.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Опрос	
74	26.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
75	30.05.2026	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
			225 часов			

**План воспитательной работы
Хореографического коллектива «Сэмбель»
Группа № 2**

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения
1	Конкурс рисунков «Как прошло мое лето?»	сентябрь	Конкурс
2	«День пожилого человека» - концертная программа (воспитание эмоционального благополучия семьи)	октябрь	Концертная программа
3	Творческий конкурс, видео презентация «Танцы народов мира» посвященный дню народного единства (гражданско-патриотическое воспитание)	ноябрь	Творческий конкурс
4	«Новогоднее путешествие» (эстетическое воспитание)	декабрь	Игровая программа
5	«Рождество» - конкурс поделок. Творческая мастерская. (трудовое воспитание, профориентация)	январь	Уроки творчества
6	Брейн-ринг «С вами играют наши преподаватели» (воспитание ценности научного познания)	февраль	Деловая игра
7	«Чисто там, где не мусорят» (экологическое воспитание)	март	Экоквест
8	Творческий конкурс «Моя композиция» посвященный международному дню танца (духовно-нравственное воспитание)	апрель	Видео-презентация, конкурс танцевальных композиций
9	«Спорт – ты мир» - спортивная эстафета (физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ)	май	Соревнования